



Favor de leer el Manual de Instrucciones en su totalidad antes de usar el equipo

AH50

COMBO LANEY AUDIOHUB MARCA : LANEY

Características eléctricas Nominales: 120 V~ 50 Hz a 60 Hz 50W

INSTRUCCIONES IMPORTANTES SOBRE SEGURIDAD

ADVERTENCIA: al utilizar productos eléctricos, debe tomar siempre una serie de precauciones básicas entre las que se incluyen las siguientes:

1. Lea todas las instrucciones sobre seguridad y funcionamiento antes de usar este producto.
2. El producto debe conectarse a una fuente de alimentación con toma de tierra mediante un enchufe con toma de tierra de tres patillas.
3. Conserve todas las instrucciones sobre seguridad y funcionamiento para futuras referencias.
4. Siga estrictamente todas las advertencias que aparecen tanto en las Instrucciones de funcionamiento como en la parte posterior de la unidad.
5. Deben seguirse todas las instrucciones de funcionamiento.
6. No use este producto cerca del agua en lugares como, por ejemplo, bañeras, lavabos, piscinas, superficies mojadas, etc.
7. Sitúe este producto en un lugar que no interfiera en su correcta ventilación. No debe colocarse en una superficie plana contra una pared o empotrado en un mueble que dificulte el flujo de aire de ventilación.
8. Este producto no debe situarse cerca de una fuente de calor como una estufa, radiador u otro amplificador que emita calor.
9. Conéctelo únicamente a una fuente de alimentación del tipo que se indica en la unidad adyacente al cable de alimentación.
10. No rompa nunca la patilla de tierra del cable de alimentación.
11. Los cables de alimentación deben manipularse con precaución. No pise ni coloque nada encima de los cables de alimentación. Compruebe periódicamente si se han producido cortocircuitos o marcas de tensión, especialmente en el enchufe y en el punto en el que el cable sale de la unidad.
12. El cable de alimentación debe desenchufarse cuando la unidad deje de utilizarse durante largos períodos de tiempo.
13. Si este producto se instala en un rack, se debe proporcionar un soporte trasero.
14. El usuario debe poder acceder fácilmente a cualquier enchufe, conector o conmutador de corriente que se utilice junto con esta unidad de modo que permita un correcto funcionamiento.
15. Las piezas de metal se pueden limpiar con un paño húmedo. La cubierta de vinilo que hay en algunas unidades se puede limpiar con un paño húmedo o con un producto de limpieza que contenga amoníaco, si fuese necesario. Desconecte la unidad de la fuente de alimentación antes de limpiarla.
16. Debe procurar que no caigan objetos ni líquidos en la unidad a través de las aberturas o los orificios de ventilación. Bajo ninguna circunstancia coloque bebidas encima de la unidad.
17. Un técnico cualificado debe revisar la unidad si:
 - El cable de alimentación se ha dañado.
 - Ha caído algún objeto o líquido en la unidad.
 - La unidad parece no funcionar correctamente.
 - La unidad se ha caído o el exterior se ha dañado.
18. El usuario no debe intentar reparar el equipo. Todas las reparaciones debe realizarlas un técnico cualificado.
19. La exposición a niveles de ruido extremadamente altos puede causar la pérdida auditiva permanente. El nivel de susceptibilidad a la pérdida auditiva causada por el ruido varía considerablemente según la persona, pero casi todo el mundo puede perder parte de su capacidad auditiva si se expone a un ruido suficientemente intenso durante determinado tiempo. La Administración de la Seguridad y Salud Ocupacionales del gobierno de EE.UU., también conocido como OSHA, determinó los siguientes niveles de exposición aceptables.

Duración al día en horas	Nivel de ruido dBA, baja respuesta
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 ½	102
1	105
½	110
¼ o menos	115

De acuerdo con los datos facilitados por OSHA, cualquier exposición que exceda los límites aceptables mencionados anteriormente puede provocar la pérdida de audición. Se deben utilizar tapones para los oídos o protectores en el interior del canal auditivo o que tapen los oídos al usar el sistema de amplificación, con el fin de evitar una pérdida auditiva permanente si la exposición supera los límites indicados anteriormente. Para evitar que se produzca una posible exposición peligrosa a altos niveles de presión sonora, todas las personas expuestas a un equipo capaz de producir niveles de presión sonora como este sistema de amplificación deben protegerse los oídos con protectores auditivos cuando la unidad esté en funcionamiento.

CONSERVE ESTAS INSTRUCCIONES



Intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient to constitute a risk of electrical shock to persons



Intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product

CAUTION: Risk of electrical shock - DO NOT OPEN

CAUTION: To reduce the risk of electrical shock, do not remove the cover. No user servicable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.

WARNING: To prevent electrical shock or fire hazard, do not expose this appliance to rain or moisture. Before using this appliance please read the operating instructions for further warnings



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de "voltaje" que no contiene aislamiento dentro de la caja del producto que puede tener una magnitud suficiente como para constituir riesgo de corriente.



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes sobre la operación y mantenimiento en la literatura que viene con el producto.

PRECAUCION: Riesgo de corriente -no habrá

PRECAUCION: Para disminuir el riesgo de corriente, No habrá la cubierta. No hay piezas adentro que pueda reparar. Deje todo mantenimiento a los técnicos calificados.

ADVERTENCIA: Para evitar corrientes o peligro de incendio, no deje expuesto a la lluvia o humedad este aparato. Antes de usar este aparato contiene más advertencias en la guía de operación



Ce symbole est utilise pur indiquer a l'utilisateur de ce produit de tension non-isolee dangereuse pouvant etre d'intensite suffisante pour constituer un risque de choc electrique.



Ce symbole est utilise pour indiquer a l'utilisant qu'il ou qu'elle trouvera d'importantes instructions sur l'utilisation et l'entrierien (service) de l'appareil dans la litterature accompagnant le produit

ATTENTION: Risques de choc electrique - NE PAS OUVIRIR

ATTENTION: Afin de reduire le risque de choc electrique, ne pas enlever le couvercle. Il ne se trouve a l'interieur aucune piece pouvant etre reparee par l'utilisateur. Confier l'entretien a un personnel qualifie.

AVERTISSEMENT: Afin de prevenir les risques de decharge electrique ou de feu, n'exposez pas cet appareil a la pluie ou a l'humidite. Avant d'utiliser cet appareil, lisez les avertissements supplementaires situes dans le guide.



Dieses Symbol soll den Anwender vor unsolierten gefährlichen Spannungen innerhalb des Gehäuses warnen, die von Ausreichender Stärke sind, um einen elektrischen Schlag verursachen zu können.



Dieses Symbol soll den Benutzer auf wichtige Instruktionen in der Bedienungsanleitung aufmerksam machen, die Handhabung und Wartung des Produkts betreffen.

VORSICHT: Risiko - Elektrischer Schlag! Nicht offen!

VORSICHT: Um das Risiko eines elektrischen Schlages zu vermeiden, nicht die Abdeckung entfernen. Es befinden sich keine Teile darin, die vom Anwender repariert werden könnten. Reparaturen nur von qualifiziertem Fachpersonal durchführen lassen

ACHTUNG Um einen elektrischen Schlag oder Feuergefahr zu vermeiden, sollte dieses Gerät nicht dem Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden. Vor Inbetriebnahme unbedingt die Bedienungsanleitung lesen.

ANTES DE ENCENDER EL EQUIPO

Tras desempacar el amplificador, compruebe que incluye de fábrica un enchufe con toma de tierra de tres patillas. Antes de enchufarlo a la corriente eléctrica,

Si desea cambiar usted mismo el enchufe que se incluye de fábrica, asegúrese de que se cumple estrictamente la conversión de cableado aplicable al país en el que se va a usar el amplificador. Por ejemplo, en el Reino Unido, los códigos de colores de los cables para las conexiones son los siguientes.

TIERRA MALLA-VERDE/AMARILLO

NEUTRO -AZUL

VIVO - MARRÓN



NOTA

Este manual se facilita para el acceso fácil a la información. Se muestran ilustraciones de los paneles frontal y posterior que incluyen todos los controles y funciones numerados. Para obtener una descripción de la función de cada control o característica, consulte las explicaciones que aparecen junto al número correspondiente en el panel.

Su amplificador Laney ha sido sometido a una exhaustiva inspección previa de dos fases y que incluye su puesta a

- (i) Asegúrese de que el voltaje del amplificador es el adecuado para el país en el que se va a utilizar.
- ii) Conecte el instrumento mediante un cable blindado de gran calidad. Probablemente se haya gastado una suma considerable de dinero en su amplificador y en su guitarra, así que no utilice cables de poca calidad que no estén a la altura.

Estimado cliente,

Gracias por adquirir este nuevo producto Laney y por entrar a formar parte de la familia Laney en todo el mundo.

Todos y cada uno de los productos Laney están diseñados y contruidos con el máximo cuidado y teniendo en cuenta los más mínimos detalles, por lo que confiamos plenamente en que disfrutará de su producto durante muchos años. La historia de los productos Laney se remonta al año 1967, cuando comencé a construir amplificadores de válvula en el garaje de mis padres. Desde entonces, en Laney hemos evolucionado con paso firme desarrollando una amplia gama de productos de amplificación para guitarras, bajos, megafonía y teclados, que cuentan con una larga lista de seguidores, Entre los que se incluyen algunos de los músicos más famosos y respetados del mundo. Al mismo tiempo, estamos

Convencidos de no haber olvidado la razón por la que se fundó Laney en sus inicios y cuya esencia era la de crear Soluciones de amplificación sonora de calidad para músicos profesionales.

Saludos cordiales,

Lyndon Laney CEO

INTRODUCCIÓN

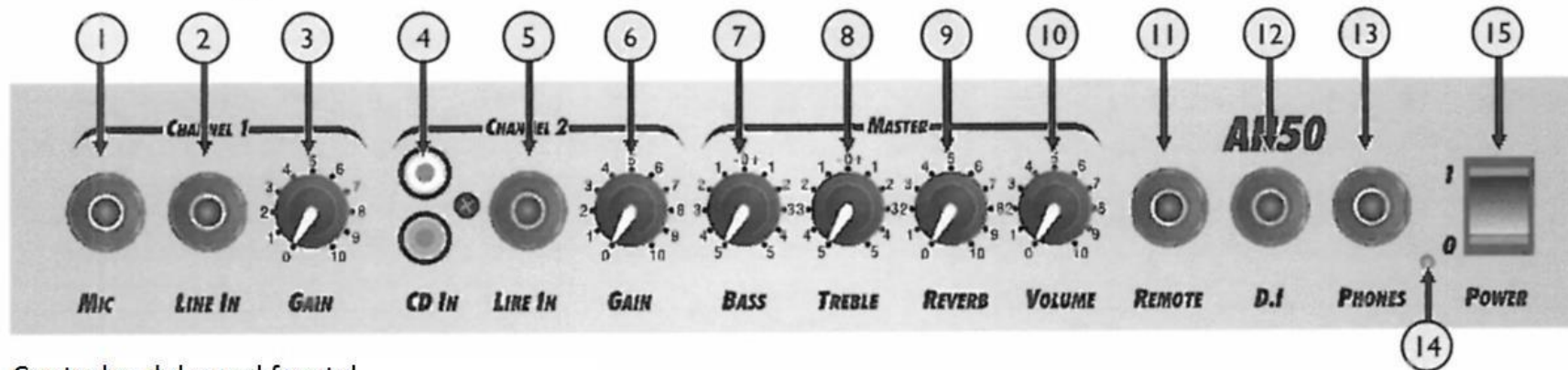
El AH50 es un compacto combinado 30W PA estación de trabajo en un gabinete estilo de contragolpe con un reflejo cargado 10 " 25,4 cm altavoz. Aquí un laney hemos bautizado como un Audiohub. Lt cuenta con dos canales separados, un ecualizador principal con graves / medios / agudos familiar, construido en reverb con control de nivel y la opción de pedal, una toma de auriculares para escuchar en privado y DI que le permite conectar a un PA o un dispositivo de grabación

En las páginas 6-8 podrá encontrar una descripción de estas características.

Definición de Audio: término utilizado para describir la gama de sonidos que capta el oído humano (de 20Hz a 20 kHz) También se utiliza para describir los dispositivos diseñados para reproducirse dentro de esta gama de sonidos.

Definición de Hub: un hub (también conocido como concentrador) es un lugar de convergencia al que llegan los datos procedentes de una o más direcciones y que se reenvían en una o más direcciones diferentes.





Controles del panel frontal

1 La entrada de micrófono está diseñado para micrófonos de baja impedancia, es una toma jack estéreo de modo funcionará igual de bien con los micrófonos que están balanceados o des balanceado

2 La línea en toma está diseñada para señales de nivel de línea como los que se obtienen de los teclados, módulos de sonido y Tarjetas de sonidos. Tanto micrófono y tomas de corriente de línea se pueden usar al mismo tiempo

3 Este control de ganancia le permite ajustar el nivel de audio de los instrumentos conectados al canal I Entrada de micrófono y tomas de corriente de línea.

4 RCA Conector RCA hembra para la conexión de los equipos de nivel de línea como reproductores de CD, etc.

5 1/4 " / 13,33 cm Jack diseñado para aceptar señales de nivel de línea de equipos, tales como teclados, módulos de sonido Reproductores de CD/MP3 y tarjetas de sonidos. Ambos zócalos CD y la línea se pueden utilizar al mismo tiempo.

6 Este control de ganancia le permite ajustar el nivel de los instrumentos conectados al canal 2 de CD y la línea.

7 frecuencias graves / los graves se puede aumentar o reducir por este control, tales como el bajo, bombos, voces profundas y las teclados.

8 frecuencias agudas / los agudos pueden aumentar o reducir por este control. Fuentes que caen en este rango son los platos, voces de soprano y claves anteriores encima C en un teclado.

9 El AH50 cuenta con una reverberación de línea de primera, el nivel de efecto de reverberación se determina por este control (Afecta a ambos canales).

10 Control del nivel de sonido general del amplificador

11 Mediante la conexión de un pedal Laney FS1 aquí se puede cambiar de forma remota la reverberación de encendido / apagado. Esta es una función de gran utilidad ya que le permite cambiar la reverberación entre canciones durante un concierto.

12 Este socket proporciona una salida de señal de baja impedancia equilibrada desde el preamplificador tomada antes de que el volumen maestro, pero después de cualquier corrección de tono, que se utiliza para la inyección directa de la señal del amplificador a un Mezclador o a un amplificador de potencia adicional.

13 Esto es para la conexión de auriculares para escuchar en privado. La conexión de auriculares aquí desconecta el altavoz interno.

14 Indica que la alimentación está conectada y el amplificador está encendido.

15 Switch de la alimentación principal de encendido / apagado

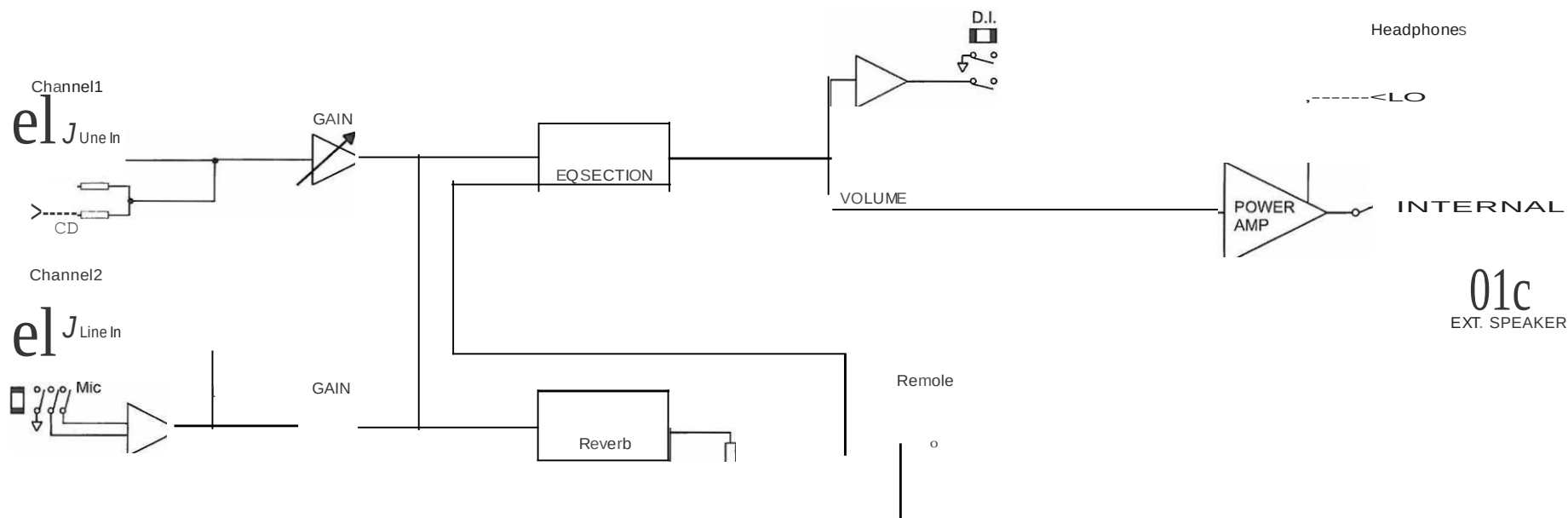


16 Toma de corriente de entrada. Conector a la fuente de alimentación. Asegúrese de que el voltaje especificado es el correcto para su país!

17 Este cajón contiene el fusible principal de seguridad para la unidad.

18 Número de serie y modelo de su unidad.

DIAGRAMA DE BLOQUE



Notas generales

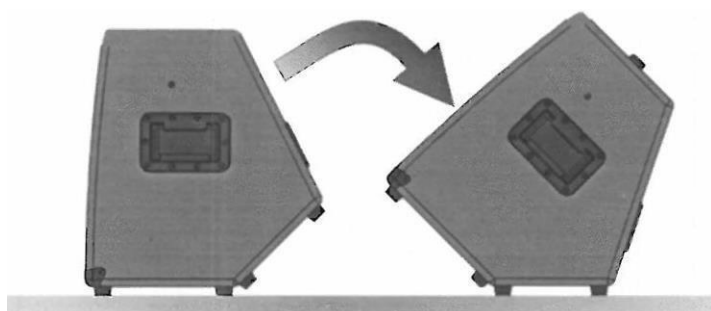
Conexión del amplificador: para evitar que se produzcan daños, es aconsejable que establezca y siga una serie de procedimientos para encender y apagar el equipo. Una vez conectadas todas las piezas del sistema, encienda el equipo principal, las pletinas, reproductores de cd, mezcladores, procesadores de efectos, etc., Antes de encender su AUDIOHUB. Muchos productos experimentan fugaces subidas de tensión cuando se encienden o apagan, que pueden causar daños a los altavoces. Encienda el AUDIOHUB en ÚLTIMO lugar y asegúrese de que el control de volumen está ajustado en el nivel mínimo de modo que las subidas de tensión de otro equipo no afecten a los altavoces. Espere hasta que las piezas del sistema se hayan estabilizado; suelen tardar un par de segundos. De igual modo, al apagar el sistema, disminuya el nivel de volumen del AUDIOHUB y, a continuación, apáguelo antes de desconectar el otro equipo.

Precaución: estos sistemas de altavoces profesionales pueden generar niveles de presión sonora muy altos. Tenga cuidado al Colocarlos y utilizarlos y evite exponerlos a niveles excesivos que puedan causar un daño auditivo permanente. (Consulte las instrucciones de la página 2.)

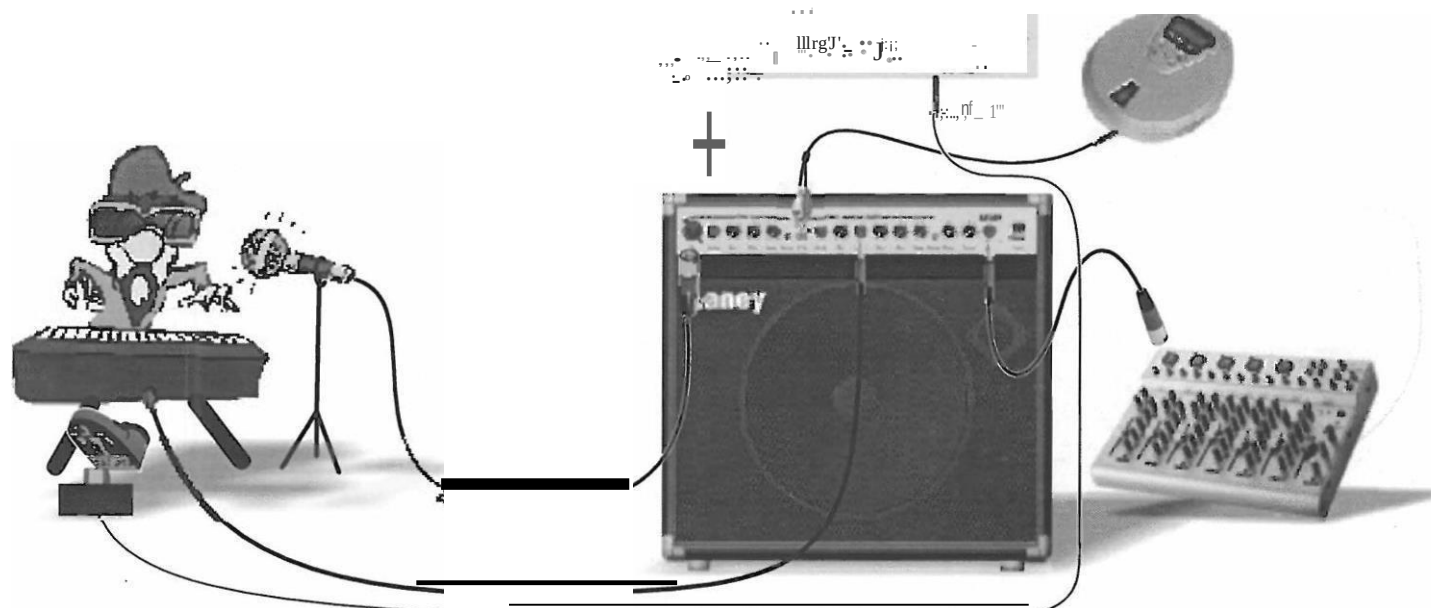
Reparación: el usuario no debe intentar reparar estos productos. Consulte cualquier acción de mantenimiento con personal de mantenimiento

OTRAS CARACTERÍSTICAS

EIAH 50 tiene un formato de cuña que permite utilizarlo como monitor de fases o como amplificador combo convencional.



SISTEMA DE EJEMPLO



Especificaciones

Tensión de Alimentación

Fusible de red

Consumo de potencia

Potencia de salida

THD%N

Canal de entrada 1

Canal de entrada 2

Sistema de EQ

Reverberación

Altavoz interno

DI/Salida principal

Conector de auriculares

Tamaño

Peso de la unidad

Peso del embalaje

100 V ~ 120 V ~ 220V, ~230V, ~240V 50/60Hz Opción de fábrica

~220V>~240V = T250mA L 100 V ~ 120 V ~ = T500mA L Tiempo de retardo

60W

30W

<0.03%

Micrófono

En Línea

En CD

En Línea

Bajo

Triple

Si

25.4 cm

Si

Si

440*395*370

11.6 kg

13kg

2K Entrada de impedancia -20dBu Nivel de entrada nominal

10K Entrada de impedancia -10dBu Nivel de entrada nominal

22K Entrada de impedancia -10dBu Nivel de entrada nominal

10K Entrada de impedancia -10dBu Nivel de entrada nominal

(±15dBu at 60 Hz) Estanterías

(±15dBu at 10 KHz) Estanterías

Remota/ Conmutables

(-10dBu Nivel nominal equilibrado

(H*W*D) Alto* Ancho* Diámetro

Laney

POWER TO THE MUSIC



@

www.laney.co.uk

In the interest of continued product development, Laney reserves the right to amend product specification without prior notification.